

ก่อจักรท่องเที่ยว  
โวทุ่งป่าลพบุรี



องค์จักรยัธรรมชาติเวียง

# บ้านห้วยโป่ง

หมู่ที่ 1 ต.ห้วยโป่ง อ.โคกส่าโรง จ.ลพบุรี

# คำนำ

ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี เป็นยุทธศาสตร์ใหม่ในการสร้างความมั่นคงให้เศรษฐกิจฐานราก ภายใต้แนวคิด ร่วมสุข ร่วมวิถี ร่วมสมัย (Happiness Oriented) โดยจังหวัดพบูรีเป็นหนึ่งในจำนวน 55 เมืองรอง นำเสนอยุทธศาสตร์ใหม่ จำนวน 34 หมู่บ้าน ในพื้นที่ 11 อำเภอ แต่ละชุมชนท่องเที่ยวพร้อมเป็นเจ้าบ้านที่ดี สงความสุขสู่ผู้มาเยือนด้วยรอยยิ้มที่สดใสดอย่างเป็นมิตร นำเรื่องเล่าที่น่าสนใจล้วนๆ ให้ติดตาม ความลับจากประสบการณ์แห่งภูมิปัญญาและเสน่ห์ดึงดูดด้วยประเพณีวัฒนธรรมที่สร้างความประหลาดใจ และวิถีชีวิตที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งเป็นแก่นแท้ของวิถีชุมชน

ด้วยอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของแต่ละหมู่บ้าน เป็นแรงดึงดูดให้นักท่องเที่ยว อยากรู้สึกน้ำเสียง สร้างประสบการณ์ใหม่ในรูปแบบการท่องเที่ยวชุมชน ไม่ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติในพื้นที่ ตามรอยเส้นทางให้ศรัทธาด้วยความเป็นพุทธศาสนา วัด โบสถ์ คือศูนย์รวมของชุมชน ประเพณีวัฒนธรรมความเป็นอยู่เริ่มต้นจากที่นี่ เส้นทางแห่งประวัติศาสตร์ ในการเด็ิมประพันธ์ของพระพุทธเจ้าหลัง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 5 ในแต่ละสถานที่ล้วนเป็นคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่น่าเรียนรู้และระลึกถึง โบราณสถาน โบราณวัตถุสหัสทอนถึงรากเหง้าของแผ่นดินที่ชวนให้ติดตาม การเข้าถึงเยี่ยมชมวิถีชีวิตชุมชน ที่เนินช้า มีความสุขตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ชาวบ้านต่างพร้อมแลกเปลี่ยน ประสบการณ์ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสนิยมติดทนนิ่งของชีวิต หรือหากได้ไปถึงท้องถิ่น หมู่บ้านไหนก็ไม่น่าพลาดลิ้มลองอาหารพื้นบ้านที่มีแตกต่างกัน หรือเลือกซื้อร่วมกิจกรรมในการทำผลิตภัณฑ์ชุมชนจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่น่าอัศจรรย์ยิ่ง

คู่มือท่องเที่ยวโขทปันวัตวิถีเล่มนี้ จะเป็นแนวทางในการวางแผนท่องเที่ยวในอีกรูปแบบ “มาเที่ยวบ้านฉัน แล้วคุณจะรัก”



# ยินดีต้อนรับ @ ხავ พระจันทร์

## สารบัญ CONTENTS

- 3 คำนำ
- 4 ปูมหมู่บ้าน : จากดินโป่งสู่หมู่บ้าน
- 5 บ้านฉันน่าเที่ยว : 3,790 ขัน พิสูจน์ความศรัทธา ชมวิวที่สูงที่สุดในลพบุรี
- 8 วิถีชุมชน : งานศิลป์ลวดลายบนด้ามไม้กวาดของลุงสมหวัง วงศ์สา
- 10 ของฝากอ土ปอนวัตวิถี : ไม้กวาดและงานจักสาน
- 12 ลิ้มลองอาหารถิ่น : สำรับความหวานสูตรโบราณ
- 15 เสน่ห์บ้านฉัน : เสน่ห์การกินอาหารไทย ก๋วยเตี๋ยวผัดไทย

# คำนำ

ชุมชนท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี เป็นยุทธศาสตร์ใหม่ในการสร้างความมั่นคงให้เศรษฐกิจฐานราก ภายใต้แนวคิด ร่วมสุข ร่วมวิถี ร่วมสมัย (Happiness Oriented) โดยจังหวัดพบูรีเป็นหนึ่งในจำนวน 55 เมืองรอง นำเสนอยุทธศาสตร์ท่องเที่ยว OTOP นวัตวิถี จำนวน 34 หมู่บ้าน ในพื้นที่ 11 อำเภอ แต่ละชุมชนท่องเที่ยวพร้อมเป็นเจ้าบ้านที่ดี ส่งความสุขสู่ผู้มาเยือนด้วยรอยยิ้มที่สดใสนอย่างเป็นมิตร นำเรื่องเล่าที่น่าสนใจล้วนๆ ให้ติดตาม ความลับจากประสบการณ์แห่งภูมิปัญญาและเสน่ห์ดึงดูดด้วยประเพณีวัฒนธรรมที่สร้างความประหลาดใจ และวิถีชีวิตที่เป็นเอกลักษณ์ซึ่งเป็นแก่นแท้ของวิถีชุมชน

ด้วยอัตลักษณ์ที่โดดเด่นของแต่ละหมู่บ้าน เป็นแรงดึงดูดให้นักท่องเที่ยวอย่างคันหา สร้างประสบการณ์ใหม่ในรูปแบบการท่องเที่ยวชุมชน ไม่ว่าเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติในพื้นที่ ตามรอยเส้นทางให้ศรัทธาด้วยความเป็นพุทธศาสนา วัด โบสถ์ คือศูนย์รวมของชุมชน ประเพณีวัฒนธรรมความเป็นอยู่เริ่มต้นจากที่นี่ เส้นทางแห่งประวัติศาสตร์ในการแสดงประเพาสของพระพุทธเจ้าหลัง พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ทรงสถาปนาวัดในแต่ละสถานที่ล้วนเป็นคุณค่าทางประวัติศาสตร์ที่น่าเรียนรู้และระลึกถึง โบราณสถานโบราณวัตถุสหัสท้อนถึงรากเหง้าของแผ่นดินที่ชวนให้ติดตาม การเข้าถึงเยี่ยมชมวิถีชีวิตชุมชนที่เนบช้า มีความสุขตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ที่ชาวบ้านต่างพร้อมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ให้นักท่องเที่ยวได้สัมผัสนอกจากนี้ ยังมีแหล่งท่องเที่ยวที่น่าสนใจ เช่น หมู่บ้านไนน์กี้เมืองน้ำพลาดลิ้มลองอาหารพื้นบ้านที่มีแตกต่างกัน หรือเลือกซื้อร่วมกิจกรรมในการทำผลิตภัณฑ์ชุมชนจากภูมิปัญญาชาวบ้านที่น่าอัศจรรย์ยิ่ง

คุ้มครองเที่ยวโดยป้องกันวัตถุเล่นนี้ จะเป็นแนวทางในการวางแผนท่องเที่ยวในอีกรูปแบบ “มาเที่ยวบ้านฉัน แล้วคุณจะรัก”

# จากดิบปิง สู่เชือหมู่บ้าน

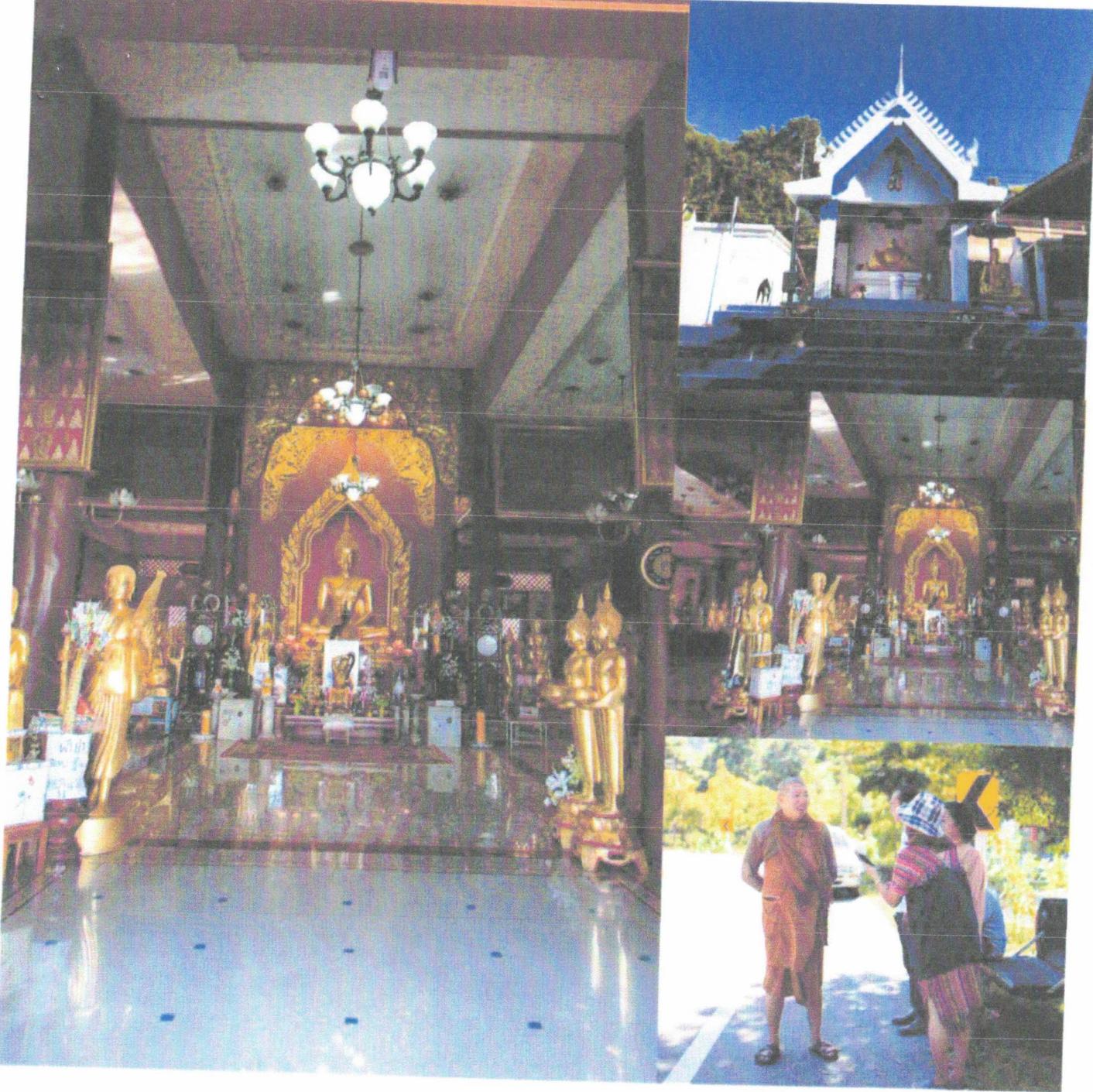
100 กว่าปีมาแล้ว ประมาณสมัยรัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ชาวบ้านเข้าพุคานำโดยห่มนีตัน (ต้นตระกูลน้อยเจริญ) ได้อพยพหนีโรคระบาดจากบ้านเข้าพุคาน ซึ่งสมัยนั้นบ้านเข้าพุคานดังอยู่ระหว่างเข้าสู่พานนาคและเข้าพุคามีโบสถ์เก่าร้างอยู่ซึ่งมีโบราณวัตถุคือ ลูกนิมิต 5 ลูก เป็นลูกหินขนาดใหญ่ ปัจจุบันอยู่ที่วัดเขา Wang พระจันทร์ ซึ่งที่เกิดโรคระบาด ชาวบ้านได้อพยพหนีแยกย้ายไปตั้งถิ่นฐานกันใหม่ ส่วนที่ย้ายไปบ้านหัวยโปง ก็ได้มีจัดตั้งเป็นตำบลหัวยโปงในเวลาต่อมา ที่มาของชื่อหัวยโปงนั้น มาจากพื้นที่นี้อยู่ติดลำธารหัวยโปงและบริเวณบ่อน้ำโบราณของหมู่บ้าน มีดินโป่งซึ่งเป็นดินพิเศษที่มีเกลือแร่ สัตว์ป่า พากเก้ง กวาง ช้าง ต่างมากินดินโป่งจนเป็นหลุมลึก ล้ำน้ำหัวยโปง มีต้นน้ำจากเทือกเขา Wang พระจันทร์ และเข้าพุค่าให้สามารถกัน ซึ่งปัจจุบันต้นน้ำนี้คืออ่างเก็บน้ำหัวยโปงที่กักเก็บน้ำไว้ใช้อุปโภคบริโภคประจำหมู่บ้าน



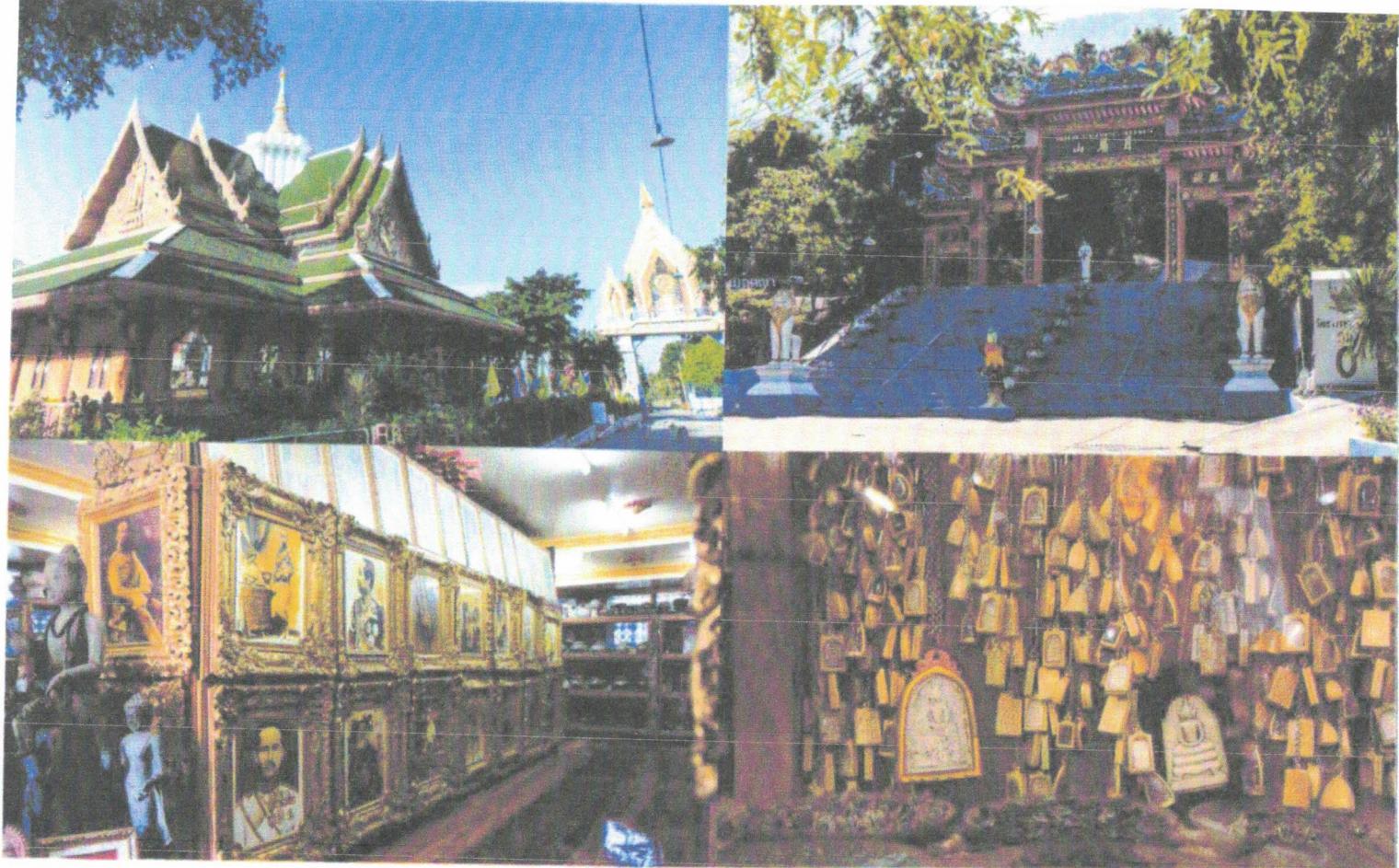


3,790 ขั้น  
พิสูจน์ความ  
ครั้ทรา  
เชมวิวที่สูงที่สุด  
ในลพบุรี

เขาวงพระจันทร์ ตั้งอยู่บนภูเขาที่สูงระดับน้ำทะเล 650 เมตร เป็นภูเขาที่สูงที่สุดในจังหวัดลพบุรี มีองค์พระใหญ่ “พระศุภโชค” ตั้งตะหง่านโดดเด่นบนยอดเขา เป็นพระพุทธชูปีที่ใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศไทย สามารถเดินขึ้นสู่ยอดเขาด้วยทางบันได ประมาณ 3,790 ขั้น ใช้เวลาเดินเท้าประมาณ 2 ชั่วโมง เมื่อถึงยอดเขาจะมองเห็นวิวทิวทัศน์กว้าง 360 องศา สวยงามคุ้มค่า ทางบันไดทุก ๆ 500 ขั้น จะมีป้ายบอกไว้เพื่อมีกำลังใจพิชิตเป้าหมาย เหล่าพุทธศาสนิกชน นักท่องเที่ยว ชาวต่างชาตินิยมมานมัสการรอยพระพุทธบาท สำการะเทพเจ้าและสิงศักดิ์สิทธิ์หลายองค์ ทั้งพระจีน องค์เทพเจ้ากวนอู องค์พระถังซำจั่ง องค์เจ้าพ่อไใต้เสี้ย องค์พระโพธิสัตว์กวนอิม และแม่นางประจันต์



ตั้งแต่ พ.ศ. 2496 หลวงปู่พัก ภัททจารี พระวิปัสสนากรรมฐาน ได้ปักก烙อยู่บนเขา หลังจากที่ท่านเป็นเจ้าอาวาสวัดเรื่อยมา ตั้งแต่ พ.ศ. 2537 สร้างหอเทพ สร้างสิงต่าง ๆ ไว้มากและเป็นผู้สร้างและก่อตั้งพิพิธภัณฑ์ด้วย หลวงปู่พัก เยือกเย็น สงบ มีเมตตากรุณา เป็นที่เลื่อมใสของบรรดาศิษยานุศิษย์ หลวงปู่ท่านบอกว่า “บันยอดภูเขาแห่งพระจันทร์นี้ ให้ท่านทุกอย่าง เจริญพระธรรมพระกรรมฐาน ทำจนได้จิตละเอียด สามารถสมัพสัมผัสสิ่งต่าง ๆ ได้ หลวงปู่ท่านสำเร็จคุณวิเศษ ณ บันยอดภูเขาแห่งพระจันทร์นี้เอง” จากบทความดอนหนึ่ง ในหนังสือประวัติท่าน ช่วงที่หลวงปู่มีอายุ 76 ปี เป็นช่วงที่วัดเขางพระจันทร์คึกคักที่สุด มีลูกศิษย์ ประชาชน นักท่องเที่ยวมาเยือนอย่างไม่ขาดสาย



## พิพิธภัณฑ์ของสะสมหายาก

หลวงปู่ฟักสะสมของเก่าและรวบรวมไว้เป็นจำนวนมากหลายมีน้ำหนัก ของเก่าสะสม  
บางชิ้น มีอายุเป็น 1,000 ปี บางชิ้นท่านอาจไม่เคยเห็น บางชิ้นก็เป็นของแปลง เช่น ต้นปลัดขิก  
ท่านจึงจำาริสร้างพิพิธภัณฑ์เมื่อ 12 ปีมาแล้ว สร้างเป็นอาคาร 3 ชั้น ตั้งบนไหล่เขา  
เป็นพิพิธภัณฑ์โบราณวัตถุและวัตถุมงคลไม่สามารถประเมินราคาได้ หลวงปู่ท่านพูดเสมอว่า  
“สรรพสิ่งล้วนไม่เที่ยง ที่สร้างขึ้นเพื่อให้ลูกหลานได้เห็นได้เรียนรู้ได้ศึกษามีเรื่องราวเกื้อหนุนชี้น”  
อย่างหรือญโลหะพระขนาดใหญ่เกือบ 1 ฟุต แต่ละหรือญจะบุชื่อหลวงพ่อ ระบุปีที่ผลิต  
ซึ่งส่วนใหญ่อยู่ในช่วงราชปรมาน พ.ศ. 2400 ทั้งนั้น หลวงปู่ฟักเคยเล่าว่า ชาวบ้านได้ขุดพบ  
หีบหรือญเหล่านี้ 40 กว่าปีมาแล้ว แล้วนำมายัง จึงนำมาจัดแสดงให้ชมกัน อาคารพิพิธภัณฑ์  
แบ่งการจัดแสดงเป็น 3 ชั้น ชั้น 1 โบราณวัตถุ 7,000 กว่าชิ้น เครื่องปั้นดินเผา 1,200 กว่าชิ้น  
อย่างกาน้ำชาดินเผาเป็นร้อย ๆ ใน หลากหลายรูปทรง เป็นของเก่าเก็บสะสม ชั้น 2 จัดแสดง  
พระเครื่องมากมายจริง ๆ ต้องมาเห็นกับตาแล้วคุณจะทึ่ง ชั้น 3 จัดแสดงพระฉาลาักษณ์  
รัชกาลที่ 5 ขนาดใหญ่ใส่กรอบหลุยส์สวยงาม หลายภาพเป็นภาพที่ไม่เคยเผยแพร่ที่ไหนมาก่อน  
หลวงปู่ฟักเคยบอกไว้ว่า “มนุษย์เจ้าวัตถุหนึ่นใจ เราถึงต้องวิงหาวัตถุ แต่ตัวท่านใจหนึ่น  
วัตถุ อุญ্ঞেย ๆ วัตถุวิงเข้าหา”

พิพิธภัณฑ์วัดเขา Wang Phra Jann Tho เปิดเฉพาะวันเสาร์และอาทิตย์ เวลา 9.00 – 16.00 น.

# ລົວດລາຍ ມັກວາດຂອງ ວັງ ວົງສາ

..ຄຸນຈະເຫັນຄຸນຄ່າຂອງໄນ້ກວາດດອກຫຼັບໆ ໄນໄຟໄໜ້ກວາດອຮຽມດາ  
ໃຈ ໄວແລ້ງບ້ານຫຼືຂ້າງຄັງຂະອິກຕ່ອໄປ ເພວະວັນນີ້ຄຸນສາມາດນຳ  
ເກນປະດັບທີ່ຝາຜັນເປັນອົກແຕ່ງໄດ້ເລີຍ ທີ່ຈຶ່ງກວ່າຈະເປັນດ້າມໄນ້ກວາດ  
ຫຼັກສໍາວັດລາຍສະບຸກົມຊັ້ນທີ່ເປັນມຽດກອດມາຫລາຍສົບຮຸ່ນ  
ໜ້ວຍໃປ ສືບທອດການກໍາລົວດລາຍດ້າມໄນ້ກວາດຈາກຍາຍແຈ້ງ ທີ່ຈຶ່ງຄຸນຍາຍ  
ມັຕະພົດຫວັງອັດັກແຕ່ນບໍລິບຸຮູ່ ໄນມັຕະພົດເປັນໄມ້ເທົ່າຂ່າຍຄ້ຳພຸ່ງ  
ຂອງໝາຍໄທຍສມັຍໂບຮານ ແລະມັກຄືອີດຕົວເປັນເຄື່ອງປະດັບປະຈຳດ້ວ  
ວ່າຂອງໄນ້ມັຕະພົດຈຶ່ງມີກາຣອອກແບບໃຫ້ສ່ວຍງາມ ທີ່ສຳຄັນໄມ້ມັຕະພົດກລາຍເປັນ  
ອາຈາຣຍ ເປັນຂອງສະສມ ແລະຍັງເປັນແພ່ໜ້າກາຣແຕ່ງກາຍໃນຍຸດໂບຮານ  
ເປັນອາຈາຣຍສອນທຳດ້າມໄນ້ກວາດໃໝ່ມົວດລາຍແກ່ໜຸ່ມຊັ້ນບ້ານໜ້ວຍໃປ  
ຈຶ່ງໄມ້ໄຟທີ່ມີອາຍຸ 1 ປີ ລຳຕັ້ນຕ້ອງຕຽງ ຕັດຄວາມຍາວໃຫ້ໄດ້ 80 ເສັນຕິມີຕະ  
ກິເກີເຫັນສິນທີ ນຳມາຕັດແຕ່ງລຳໃຫ້ຕຽງດ້ວຍກາຣລົນໄຟ ຂັດລຳໄນ້ໃຫ້ຜົວເຮີບ  
ກາແຕ່ງເປັນລົວດລາຍຕ່າງໆ ດ້ວຍກາຣລົນໄຟ ນາບດ້ວຍໂລໜະ ກອນນຳໄປ  
ງ້າ ເພື່ອທຳເປັນໄນ້ກວາດດອກຫຼັບໆດ້າມໄນ້ສ່ວຍງາມ ນອກຈາກນັ້ນຄຸນລຸ່ງ  
ທຳໄນ້ກວາດທາງມະພັງກາ ຄັກສານຕະກັນຫວາຍຈາກໄຟໄໜ້ອິກດ້ວຍ

ຫວັງ ວົງສາ

6287 9588

ນະວັດລາຍ



# ไม้กวาด และงานจัดสวน



## ไม่คาดคิดตามสาย

ผลิตภัณฑ์ชุมชนของบ้านห้วยโปงที่ขายดี มีพ่อค้าคนกลางมาสั่งไปขายกันมาก คือผลิตภัณฑ์งานฝีมือจักสาน “ไม้กวาดอ่อนด้ามลาย” พิถีพิถันในการทำลดลายสวยงามบนด้ามไม้ไฟที่คัดเลือกลำโพดดี จับถนัดมือ ตัวไม้กวาดอ่อนทำจากดอกหญ้า มัดถักอย่างแน่นหนาเพื่อให้มีความคงทนในการใช้งาน นานกว่าทั่วไปถึง 4 เท่า “ไม้กวาดแข็ง” ของชุมชนบ้านห้วยโปงได้รับความนิยม เส้นไม้กวาดแข็งแรง ใช้ความละเอียดอ่อนในการคัดเลือกทำให้ใช้ได้นาน มีน้ำหนักกำลังเหมาะสมใช้ในการกวาดล้างถนนพื้นหรือเก็บวัสดุใบหญ้า

“ตั่งกร้าวสาแรก” ประกอบด้วย กระบุง คานหاب และสาแรก สำหรับงานหัตถกรรมของที่นี่ สามารถบุงเป็นลวดลายสวยงาม ใช้สีธรรมชาติ น้ำหนักสีดูสวยงามคลาสสิก การใช้โครงไม้ไผ่ทำอย่างประณีต สาแรกเป็นส่วนที่รับน้ำหนักจึงเลือกใช้หัวยาวเส้นแข็งแรง ฝีมือแบบนี้ เห็นแล้วรู้เลยว่า เป็นผลงานของผู้เมืองที่เก่งกาจงานฝีมือไม่น้อยทีเดียว ปัจจุบันได้รับอิทธิพลเชิงมากจากโรงเรียน เพื่อใช้ประกอบตกแต่งห้องอาหาร

“ตะกร้า hairy jackson” ตะกร้าทรงยอดอิฐคือรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า เพราะจุของได้มากกว่าทรงกลม ไม่เปลืองเนื้อที่ในการเก็บด้วย เมื่อไปถึงบ้านหัวยโปง ต้องไม่พลาด เพราะไปดูงานจักรสาร แล้วคุณจะรู้ชึ้งถึงคุณค่าของงานฝีมือ กว่าจะสดเด่นริ้วขัดขึ้นลงให้เป็นลวดลายคลาสสิกสวยงามซ่างเป็นงานที่ประณีต ที่ต้องใส่ใจในทุกรายละเอียด ขอบอกว่า เมื่อไปถึงแหล่งผลิตผลิตภัณฑ์ชุมชนบ้านหัวยโปง เหมาชื่อมหาลัยฯ ใบไปฝากเพื่อนฯ ญาติผู้ใหญ่ได้เลย รับรองว่าถูกใจ “สมัยก่อนหากไปวัดแต่ละครั้ง เขาจะไม่ไปดูเรื่องการแต่งตัวกันหรอก แต่จะดูว่าตะกร้าของโครงการกว่าใครต่างหาก” คุณป้าเล่าให้ฟัง ก่อนเราจะลากลับกัน



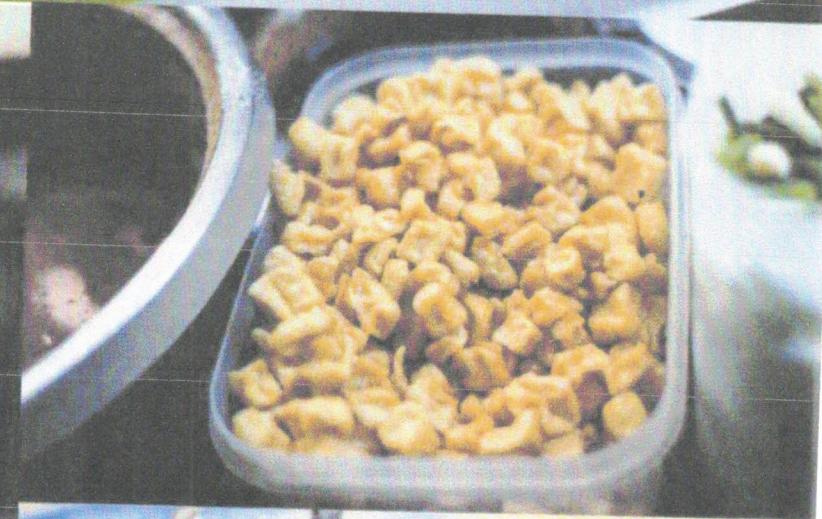
## ສໍາຮັບຄາວຫວານ ສູຕຣໂບຮານ



หากคิดถึงขنمหวานไทยสูตรโบราณ ถ่ายทอดฝีกปรือจากบรรพบุรุษต้นตำรับ ขอหยิบชิม ขnmหวาน เมนูแรก “ขnmข້າວໂພດ” โดยเด่นด้วยแพ็กเกจจิ้งที่คงความเป็นธรรมชาติ เป็นศิลปะห้องถิน ที่เห็นคุณค่าของเปลือกข້າວໂພດ นำมาห่อเครื่องแป้งที่นวดเป็นเนื้อเดียวกันของ แป้งข້າວเจ้า แป้งข້າวเหนียวและเนื้อข້າວໂພดส์บละເຍີດແລະສັບຫຍາບ ผสมเนื้อมะพร້າວຊຸດເສັ້ນ คลຸກໃຫ້ເຂົ້າກັນ ໄສກະທີເພີມຄວາມໝອນ ໄດ້ຮ່ວມມືນເຄີມ “ขnmກລ້ວຍຫນ້ານວລ” ชาວບ້ານ ห້ວຍປັບປຸງຕັ້ງກລ້ວຍກັນເກືອບທຸກບ້ານ ຕັ້ງກລ້ວຍເປັນຕົ້ນທີ່ໄຫ້ສາກັດຄຸນປະໂຍໜີ ขnmກລ້ວຍ ຂຶ້ນສ່ີເໜີ່ມໜ້າກະທີໂຮງາຂາວໜວນຮັບປະທານ ວິທີການທຳໄມ່ຢາກ ລອງທຳເອງກີໄດ້ໃຊ້ກລ້ວຍນໍ້າວ້າ ສຸກ່ານນຳບດລະເຍີດ ພສມແປ້ງຂ້າວເຈົ້າ ແປ້ງມັນ ນໍ້າຕາລ ແກ້ລືອປັນ ເນື້ອມະພ້າວຊຸດລະເຍີດພສມ ມີກະທີ ນວດເປັນເນື້ອເດີຍກັນ ຈະເຖໄສພິມພ ອີ່ຈະໃຫ້ການນະໃບຕອງ ນຳໄປນຶ່ງຈຸນໄດ້ທີ່ແລ້ວ ຄ່ອຍຮາດກະທີອີກຂັ້ນ “ขnmສາຍບັວໃນກ້າວຕະໄລ” ແກ້ວຂອງຂາວໜວນໃຫ້ມີ 4 - 5 ກ້າວ ຂາວໜວນໄທຍ່ານມາຮັບປະທານຄູ່ກັບນໍ້າຫຍາມບ່າຍຫຼືກາແພສັກກ້າວຍ ຂາວຝົ່ງ ເຄີກ ຄຸກກີ້ ຂຶ້ດ້າຍໄດ້ເລີຍ ທີ່ຈະເລືອກໃຫ້ສາຍບັວເຂົາພະດອກສືແດງເທົ່ານັ້ນ ເພົ່າໃຫ້ຄວາມໝອນ ບດລະເຍີດຄຸກກັບແປ້ງຂ້າວເຈົ້າ ແປ້ງທ້າວຍມ່ອມ ແປ້ງມັນ ສາຍບັວ ນໍ້າກະທີ ແລະເນື້ອມະພ້າວ ທີ່ນີ້ກີ່ກູ້ຫຍາບໄວ້ໂຮຍໜ້າ



สำหรับสำรับอาหารความยากให้มารับประทาน ห่อมก 2 เกลอ “หมกหวยวากลัวย” ใช้พริกแกงเผ็ดกับเนื้อหวยวากลัวย ผสมกะทิ เติมน้ำหมู และ “หมกหน่อไม้” เนื้อนหน่อไม้สุดเคี่ยนเป็นเส้นผสมพริกแกง ใช้พริกสด ห่อด้วยใบตอง นำไปปิ้งครึ่งชั่วโมง “ยำหัวปลี” งานแก้เลี่ยนหัวปลีสุดของบาง แซ่น้ำเกลือเพื่อไม่ให้คำลำ ก่อนคลุกเคล้าน้ำยำรสดกลมกล่อมด้วยกะทิสดเคี่ยว เมนูซีอัดดงดอต “ต้มเล้ง” 3 พลังความหวานของน้ำซุปหวานต้มกระดูก หวานจากหัวไชเท้าหันแวน และน้ำตาลกรวด





ก้าว  
เข้าบ  
รุ่น

## เสน่ห์การกินอาหารไทย ก๋วยเตี๋ยวพัตไกย

ผัดไทยโบราณชาวชื่อดังประจำถิ่น ก่อนถึงชาวพระจันทร์ จะเห็นรถจอดเรียงราย กันริมทางเป็นร้านยอดนิยมประจำถิ่น น้ำปูรุ้งผัดไทยเป็นสูตรโบราณลับเฉพาะตัว เคล็ดลับคือความอร่อยกลมกล่อมแบบไม่ต้องปูรุ้งเลย วัตถุดิบคัดสรรมาอย่างพิเศษ เส้นก๋วยเตี๋ยวสด เนื้อเนียนนุ่ม เพิ่มความน่ารับประทานด้วยการโรยหน้าแผ่นเกี๊ยวกรอบ ขึ้นเล็กแกล้มกับเส้นเข้ากันอย่างลงตัว เท่านี้ยังไม่พอหากใส่กากหมูหมักอบมัน ยิ่งอร่อย มีหลายเมนูให้เลือกอิ่มกันทั้งผัดไทยโบราณธรรมชาติหรือจะซีซีฟู้ด ที่จัดเต็ม ทั้งกุ้งสดนำไปทอดทั้งเปลือกรับประทานได้ทั้งตัว และปลาหมึกลวกเสิร์ฟมาทั้งตัวอร่อย อย่างจุใจ รับรองต้องสั่งรับประทานเพิ่มอีกajanอย่างแน่นอน

ติดต่อ : ร้านผัดไทยโบราณชาว

49/3 หมู่ที่ 3 ตำบลห้วยโป่ง อำเภอโคกสำโรง จังหวัดลพบุรี

โทรศัพท์ : 08 8875 4648

ราชาพระจันทร์

สนับสนุนโดย  
บริษัท ไดโอดี้ค้าเพลวิอุคห์ชัย  
ร.ร.น้อย

3,790



สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอโคกส่าโรง  
ที่ทำการอำเภอโคกส่าโรง ถนนกรีฑาโท  
วา อำเภอโคกส่าโรง จังหวัดลพบุรี 15120  
โทรศัพท์ : 0 3644 1774 โทรสาร : 061-5538559



วัดเชาว์ราษฎร์จันทร์

กม.  
0

บ้านเชียงใหม่  
061-5538559

พูน้ำเย็นชบ  
นายสุเทพ แก้วปัญหา  
1 บ้านหัวย์เป็ง หมู่ที่ 1 ตำบลหัวย์เป็ง  
จังหวัดลพบุรี 15120 โทร. 061-5538559  
โทรศัพท์ : 061-1251-1096

